

Barbara Naegelin, geb.1967 in Venezuela, lebt und arbeitet in Basel

1989-1993 Schule für Gestaltung Luzern, Weiterbildungsklasse für Freie Kunst

1999-2002 Studium an der HGK, Medienkunst, Basel

Gruppen-Ausstellungen / Aktionen / Screenings / Kunst am Bau:

1995 "Kunst umsonst", Aktion Luzern / "Fünf mal Fünf" Ausstellungsraum o.T., Luzern zusammen mit Lea Achermann, Anita von Ballmoos, Adriana Stadler und Maya Prachoinig.

"Schlachtplatte" Galerie Gerbegass, Sempach

Schweizer Plastik-Ausstellung, Môtiers, zusammen mit Maya Prachoinig

Kunst am Bau: "Labyrinth", Siedlung Unterspitalhof, Emmen, zusammen mit Maya Prachoinig

2000 Kunst am Bau: "Bibliothek", mit Muda Mathis, Kantonsschule Küssnacht/ZH

PZK Luzern / Videomatinee Kunstpanorama, Luzern

2001 PZK, Luzern / Viper, Basel /, Kasko, Basel / Galerie Mesao Wrede, Hamburg

2002 Kunstpanorama, Luzern / Kaskadenkondensator, Basel / shedhalle, Zürich / VideoEx, Zürich

Galerie ArtOne, Zürich

2005 Galérie La Centrale, Montréal/ o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern

2006 "Zweite Zeit" im Kunstmuseum Luzern / Raum f. aktuelle Kunst o.T., Luzern

2007 Kunst und Bau: Kurzvideo für Neubau Stadion Letzigrund, Zürich

2007 Iodypop, "Seven/Eleven", zusammen mit Nelly Maurel

2007 Kunstmuseum Luzern, "Top of Central Switzerland" Jahresausstellung 07/08

2008 Ausstellungsraum Klingental, Basel, mit Künstlergruppe "Tischgespräch": "Die Glücksmaschine"

2009 Kunsthalle Palazzo, Liestal, The Artist in the Art-Society

2010 Motorenhalle Dresden, The Artist in the Art-Society

2011 Ausstellungsraum Klingental, Basel, solo-show, featuring Hurter/Urech

Performances – solo und in Gruppen

1997 "Erstes Manifest grosser und angesehener Künstlerinnen" Performances, Kongress, Aktionen, zusammen mit div. Künstlerinnen

1999 Es war einmal ein Viperlein, Viper, Luzern, Performance (Focus Muda Mathis)

2001 Gründung von "Butch&Baumann" zusammen mit Iris Beatrice Baumann & Tina z'Rotz

2002 "Der Schmetterling, Performance Plug_in, Basel und „Artists on the Road"

2002 Butch&Baumann Musikperformance, shedhalle, Zürich, "Boys",

2002 Butch&Baumann, Performance "Yours sincerely I", Kunstmuseum Olten

2002 zusammen mit Susanne Hofer: "The Wind of Change", Basel&Luzern

2002 mit "Les Reines Prochaines"

2004 "My Brain Is My Garden", Performance, gezeigt in Seoul u. Gwang-Ju, Aarau, Basel

2004 Butch&Baumann, Performance "Die Musikalität der Dinosaurier", Naturhist. Museum, Basel

Butch&Baumann, Performance, "Yours sincerely II", Weihnachtsausstellung Bern

Zusammen mit Susanne Hofer "The Wind of Change", Performance, , Region Luzern

2005 "My Brain is My Garden", Performance-Festival im Arsenic, Lausanne

2006 "My Brain is My Garden, Wille zum Glück", Kunstmuseum Luzern, "2.Zeit"

2006 Butch&Baumann, Migma, Luzern/Kriens und "Portes ouvertes" Kasko, Basel

2008 "Meine Soldatin (My Creature)", Kunstmuseum Luzern, "Top of Central Switzerland"

2009 „Besame Mucho“, Kunsthaus Baselland, Sicht auf das Original, Kunstkredit BS

2010 „Now you're projecting“, Motorenhalle Dresden, The Artist in the Art-Society

2010 „Song“, Galería de Arte Del Infinito: Buenos Aires

2011 Butch&Baumann: Ausstellungsraum Klingental, Basel

„Klavier“, PAN (Performance Art Network) Vienna

Auszeichnungen/Stipendien

2002 TPC CreaTVty Award für "Balanced Indifference"

2003 Werkbeitrag Kanton Luzern für "The Trivial Pursuit of Happiness"

Atelierstipendium iaab, Basel, für 1/2 Jahr in Montréal, Kanada

2004 Projektbeitrag Kunstkredit Basel-Stadt für Performance "My Brain Is My Garden"

2007 Werkbeitrag Kunstkredit Basel-Stadt

2009 Förderbeitrag Performance-Wettbewerb Kunstkredit Basel-Stadt für "Besame mucho!"