

## Barbara Naegelin

\*1967 in Venezuela, lebt und arbeitet in Basel, Schweiz // [www.braingarden.ch](http://www.braingarden.ch)  
vorwiegend in den Bereichen Video / Installation / Performance / Musik / Organisation

### Ausbildung/en

- 1989-1993** Schule für Gestaltung Luzern, Freie Kunst  
**1999-2002** Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, BA Bildende Kunst/ Medienkunst  
**2012-2015** Master of Arts in Transdisziplinarität, zhdk  
**seit 2015** Dozentur am Master of Arts in Transdisziplinarität, zhdk  
**seit 2002** Administratorin (Teilzeit) Firma iart ag, seit 2013 Mitglied der Geschäftsleitung

### Einzelausstellungen

- 2016** Zerstreung! o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
**2013** Grosse Gefühle! Hier im Quartier! Audiowalks für ein Zürcher Stadtquartier in Zusammenarbeit (Dramaturgie) mit Ariane Anderegg u. Suzanne Zahnd  
**2011** Ich ist eine Band, Ausstellungsraum Klingental, Basel

### Gruppenausstellungen und Aktionen (Auswahl)

- 2016** Villa Renata, Basel (Ding Unding)  
**2015/16** Komposition und Interpretation Film-Song für „Quitt“, Filmprojekt von Uri Urech  
**2012** Salvador de Bahia, Charlatan  
**2011** Haus für Elektronische Künste, Basel, Regionale  
**2010** Motorenhalle, Dresden, Ausstellungsprojekt The Artist in the Art-Society  
**2009** Kunsthalle Palazzo, Liestal, Ausstellungsprojekt The Artist in the Art-Society  
**2008** Ausstellungsraum Klingental, Basel, Ausstellungsprojekt Die Glücksmaschine, zusammen mit der Künstlergruppe Tischgespräche  
**2007** Kunstmuseum Luzern, Top of Central Switzerland, Jahresausstellung 07/08  
**2005** Kunstmuseum Luzern, Ausstellungsprojekt Zweite Zeit  
Raum f. aktuelle Kunst o.T., Luzern  
**2005** Galerie La Centrale, Montréal  
o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern, Ausstellungsprojekt Meine Chinesin  
zusammen mit der Künstlergruppe Tischgespräche  
**2002** Kunstpanorama, Luzern  
Kaskadenkondensator, Basel  
shedhalle, Zürich, Ausstellungsprojekt Boys  
**2001** Kaskadenkondensator, Basel  
Galerie Mesao Wrede, Hamburg  
**1997** Erstes Manifest grosser und angesehener Künstlerinnen, Kongress, Aktionen, Videos  
zusammen mit diversen Künstlerinnen  
**1995** Ausstellungsraum o.T., Luzern; Fünf mal Fünf, Gruppenprojekt mit Lea Achermann,  
Anita von Ballmoos, Adriana Stadler und Maya Prachoinig  
Môtiers Art en plein air; 0.7m<sup>3</sup>, zusammen mit Maya Prachoinig

### Kunst am Bau

- 2007** Sportstadion Letzigrund, Zürich, in utero, Video für Videoscreen  
**2000** Kantonsschule Küssnacht/ZH, Bibliothek, Bildschirmschoner, zusammen mit Muda Mathis  
**1995** Siedlung Unterspitalhof, Emmen, Labyrinth, zusammen mit Maya Prachoinig

## **Performances – solo und in Gruppen (Auswahl)**

- 2015** „The Prisoners Dilemma +- staged“ Bühnen-Performance  
in Zusammenarbeit mit David Kerman, Bühne A Gessnerallee, Zürich
- 2013** „Notwunder“ Performance zusammen mit Chris Regn, Kasko Basel
- 2012** Performancetage Giswil  
Stairway to Heaven, VIA Basel
- 2011** Ausstellungsraum Klingental, Basel, Butch&Baumann\*  
Performance Art Network, Wien, Klavier
- 2010** Motorenhalle Dresden, The Artist in the Art-Society, Now you're projecting  
Galería de Arte Del Infinito, Buenos Aires, Song
- 2009** Kunsthaus Baselland, Sicht auf das Original, Kunstcredit BS, Besame Mucho
- 2008** Kunstmuseum Luzern, Meine Soldatin (My Creature)
- 2006** Kunstmuseum Luzern, My Brain is My Garden: Wille zum Glück  
Migma, Luzern/Kriens und "Portes ouvertes" Kasko, Basel, Butch&Baumann
- 2005** Arsenic, Lausanne, My Brain is My Garden
- 2004** Performance-Congress in Seoul u. Gwang-Ju Biennale, My Brain Is My Garden  
Gare du Nord, Basel, My Brain Is My Garden  
Naturhistorisches Museum, Basel, Butch&Baumann, Die Musikalität der Dinosaurier  
Progr, Bern, Butch&Baumann, Yours sincerely II
- ab 2002** On Tour mit Les Reines Prochaines (bis 2008, danach projektweise)
- 2002** Plug\_in, Basel, Der Schmetterling  
shedhalle, Zürich, Butch&Baumann, We are friends forever  
Kunstmuseum Olten, Butch&Baumann, Yours sincerely I  
Migma, Luzern, Kunsthalle Basel, The Wind of Change, zusammen mit Susanne Hofer
- 1999** Viper, Luzern, Es war einmal ein Viperlein (Focus Muda Mathis)

## **Ausstellungsprojekt / Kuratorische Tätigkeit**

- 2014** Villa Renata, Basel, A Soap Opera Show Machine House  
transdisziplinäres Ausstellungsprojekt mit 10 Teilnehmenden
- 2012** Villa Renata, Basel, Salonlöwen im Porzellanladen,  
Ausstellungsprojekt mit 30 Teilnehmenden, zusammen mit Monika Feucht

## **Auszeichnungen/Stipendien**

- 2014/15** Projektbeitrag Kunstcredit Basel-Stadt (A Soap Opera Show Machine House)
- 2011** Projektbeitrag Fachausschuss Film/Video/Multimedia Basel-Stadt
- 2009** Förderbeitrag Performance-Wettbewerb Kunstcredit Basel-Stadt für Performance
- 2007** Werkbeitrag Kunstcredit Basel-Stadt
- 2004** Projektbeitrag Kunstcredit Basel-Stadt für Performance
- 2003** Werkbeitrag Kanton Luzern  
Atelierstipendium iaab, Basel, 6 Mte. Montréal, Kanada
- 2002** TPC CreaTVty Award

## **Ankäufe**

- 2011** Ankauf Videoinstallation durch dotmov.bl
- 2010** Ankauf zweier Videos durch dotmov.bl

\* Performance-Trio mit Iris Beatrice Baumann u. Tina Z'Rotz